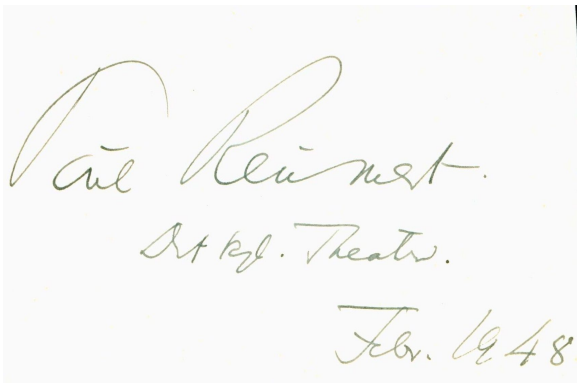
Kgl. Skuespiller

Poul Reumert

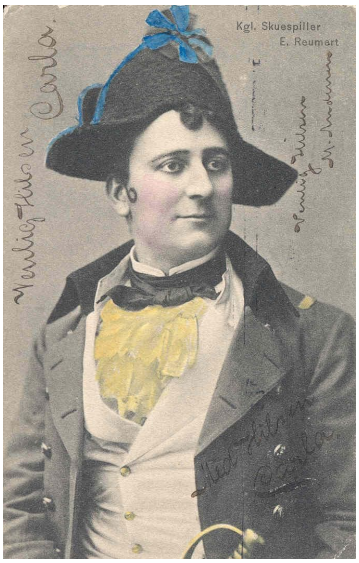
En illustreret Diskografi



Samlet af © René Aagaard 2017

Fra http://www.danskefilm.dk/

Poul Hagen Reumert (26. marts 1883 – 19. april 1968) var søn af skuespilleren Elith Poul Ponsaing Reumert (9. jan. 1855 – 24. juni 1934) og balletdanserinden Athalia Anna Henriette Flammé (5. okt. 1858 – 29. sept. 1952).

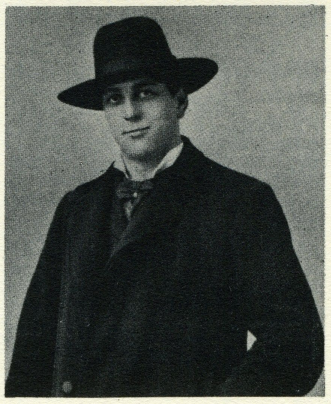


Elith Reumert – fader til Poul Reumert - så sent som i 1929 i en alder af 74,
var han med ved indspilningen af "Nøddebo Præstegaard"!

Poul Reumert var elev på Gammelholms latin- og realskole. Efter en periode som lærling på orlogsskibet Helgoland blev han student i 1901 fra Borgerdydskolen i København og året efter cand.phil.

Han blev i 1901 optaget på Det kgl. Teaters elevskole, hvor han fik Olaf Poulsen, Peter Jerndorff og Karl Mantzius som lærere. Året efter fik han sin debut på Det Kgl. Teater som Herbert Corrie i "Da vi var enogtyve".

Poul Reumert's Debut.



17. Februar.

En Søn af Skuespiller Elith Reumert, den attenaarige *Poul Reumert*, der fornylig er bleven Student og derefter har gaaet paa Elevskolen, medvirkede i Aftes i en lille Rolle i det engelske Lystspil »Da vi var enogtyve« paa Det kgl. Teater. Den unge Reumert havde kun et Par Repliker i en enkelt Scene, men fik Bifald ved sin Sorti — maaske mest paa Grund af sit kendte Navn.

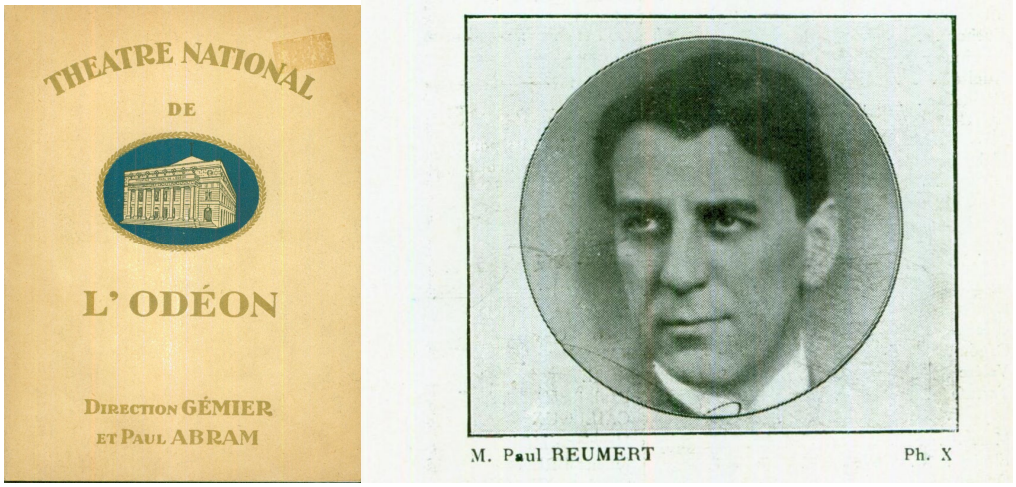
1902

Derefter var han tilknyttet Folketeatret 1902-1908, hvor han bl.a. gjorde sig bemærket som en rask Nicolai i ”Nøddebo Præstegaard” og Jens Woller i ”Moderate Løjer”, men først på Det Ny Teater mellem 1908 og 1911 kom han frem i første række og med stor succes her var han operettehelt i "Zigøjnerblod" og i "Dollarprinsessen", hvor han havde Else Frölich og Kate Meyer som partnersker.

Fra 1911 til 1918 var han ansat på Det Kongelige Teater. Han gjorde sig på få sæsoner gældende på en måde, der oversteg teatrets største forventninger. Hans skuespilkunst favnede umådelig bredt og han blev en gribende karakterskuespiller med utallige roller, som han gav nyt liv. I 1914 indledte han sit legendariske samspil med Bodil Ipsen. Han spillede den unge Meyer i førsteopførelsen af "Indenfor Murene".

Sammen med filminstruktøren Carl Th. Dreyer arrangerede Poul Reumert omkring 1919 en friluftsforestilling i Dyrehaven med en Offenbach-operette. I årene fra 1919 til 1922 var han på Dagmarteatret, hvor han i 1921 bl.a. spillede den gamle i "Posthuset" og titelrollen i "Tartuffe" inden han igen fra 1922 til 1930 var på Det Kongelige Teater og her bl.a. udførte rollen som Alceste i "Misantropen".

Poul Reumert var også på forskellige gæstespil i udlandet, bl.a. i 1925 i Paris på La Comédie Francaise og Théâtre National de l'Odéon, hvor han spillede Moliére på fransk og høstede stor anerkendelse. Han fik efterfølgende tilmed tilbud fra både franske og engelske teatre og filmselskaber.



Fra et fransk teater program: Reumert i ”Tartuffe”

Da Adam Poulsen i 1930 blev teaterdirektør og ved sin tiltræden holdt en diktatorisk tale tog Reumert og en række skuespillere deres afsked fra teatret og gik til Dagmarteatret og gav teatret en rekordsæson. Han var på Dagmarteatret fra 1931 til 1937 og havde bl.a. i 1933 hovedrollen i "Før solnedgang".

Fra 1937 og til sin død var Poul Reumert igen knyttet til Det kgl. Teater. Han var lærer ved elevskolen 1916-18, 1922-27 og 1956. Poul Reumert spillede et utal af roller, bl.a. "En Idealist", "Elverhøj", "Nøddebo Præstegård", "Swedenhielm", "De unges forbund", "Flagermusen", "Påske" og "Den politiske Kandestøber". Ikke at forglemme rollen som Gamle Levin i "Indenfor Murene", som han også spillede i en tv-version i 1963. Helt op til 80-års alderen spillede han rollen som løjtnant von Buddinge i "Genboerne" for fuld komisk udblæsning. Poul Reumert spillede sidste

gang på Det kgl. Teater den 31. maj 1967 ved forestillingen i anledning af tronfølgeren prinsesse Margrethes bryllup.

Han fik sin filmdebut i "Afgrunden" (1910), der blev en verdenssucces. I filmen havde han en berygtet dansescene med Asta Nielsen. Senere fik han enkelte mere ærværdige roller, bl.a. i "Den gamle præst" (1939), "Søren Søndervold" (1943), "Otte Akkorder" (1944), "Det ender med bryllup" (1944) og så er der også indsneget sig en enkelt komedie med Marguerite Viby: "Frøken Kirkemus" (1941).

Med den udprægede teaterpersonlighed han var, lykkedes det ham ikke helt at afpasse og neddæmpe sine virkemidler til de levende billeders krav. Han optrådte i en lang række radio- og TV-spil. Klassisk er hans indtaling af "Guldhornene". Sammen med Osvald Helmuth sang han "Gluntarne".

Poul Reumert blev gift 30. juni 1906 i Ordrup Kirke med Helga Ingeborg Meyer (født 9. nov. 1886) fra dette ægteskab stammer tre børn: Højesteretssagfører Michael Reumert (5. jan. 1914 – 2. jan. 1983), skuespiller Vibeke Elisabeth Reumert (3. okt. 1909 – 2003) og Dyveke Reumert (17. maj 1911 – 22. aug. 1998).

Ægteskabet blev opløst i 1918 og 2. maj 1919 blev han gift i Sankt Johannes Kirke i København med skuespillerinden Rigmor Emmy Julie Reumert, født Dinesen (3. sept. 1893 – 15. feb. 1978). Ægteskabet blev opløst i 1930, da Poul Reumert og den islandske skuespillerinde Anna Borg havde hovedrollerne i "Galgemanden" og forelskede sig i hinanden. Poul Reumert og Anna Borg giftede sig den 5. august 1932 i Reykjavik. I 1963 omkom Anna Borg ved en flyveulykke - ved Fornebulufthavnen nær Oslo - på vej til Island. Fra dette ægteskab stammer to børn: Stefan – født 1934 og Torsten - født 1935.

Poul Reumert var dekoreret med en række inden- og udenlandske ordener. Han var æresmedlem af Dansk Skuespillerforbund, Solistforbundet, Svenska Teaterförbundet og Finlands Skådespelarförbund samt af Studenterforeningen i København. Han blev Studenternes første æreskunstner i 1937 og modtog medaljen Ingenio et arti i 1933, Henri Nathansens mindelegat 1955, Kaj Munks mindelegat 1962, Dansk Skuespillerforbunds æresnål i guld 1962 og fortjenstmedaljen i guld 1967. Poul Reumert skrev "Masker og mennesker" i 1940.

Jeg har medtaget to vinyl-plader – én fra Randers Reb og én 33 rpm single plade – med to live-optagelser med Poul Reumert. Der skulle angiveligt, kun være presset omkring 20 eks. af pladen. Den har anført ”Privat Tryk” og optagelserne kommer fra Hegermann-Lindencrone.

Har medvirket i følgende 18 stumfilm:
Afgrunden (1910)
Gennem kamp til sejr (1911)
Livets bål (1911)
Den sorte kansler (1912)
Manegens stjerne (1912)
Den store flyver (1912)
Når kærligheden dør (1912)
Bristet lykke (1913)
Ansigtet bag ruden (1914)

Et Expres-Giftermål (1914)
Under skæbnens hjul (1914)
Flyverspionen (1914)
Juveltyven på æventyr (1914)
Doktor Mors (1914)
Det røde Alfabet (1916)
Heksen (1922)
David Copperfield (1922)
Lasse Månsson fra Skaane (1923)

Har medvirket i følgende 12 film:
Den gamle præst (1939)
Frk. Kirkemus (1941)
Afsporet (1942)
Søren Søndervold (1942)
Det brændende spørgsmaal (1943)
Det ender med bryllup (1943)
De tre skolekammerater (1944)
Otte akkorder (1944)
Affæren Birte (1945)
De kloge og vi gale (1945)
Familien Swedenhielm (1947)
For frihed og ret (1949)

Bøger om Poul Reumert:
Erindringer om Poul Reumert og mit teaterliv af Rigmor Reumert
Bogen om Poul Reumert skrevet af venner af Birte Freisleben og Kay Holkenfeldt
Poul Reumert af Jan Danielsen
Den glemte Poul Reumert af Arnold Hending
Poul Reumert af Carl Erik Soya
Poul Reumert af Gustav Bauditz
Poul Reumert - 50 Aars Kunstnerliv af Poul Linneballe

Poul Reumerts ansættelser:
De kgl. Teaters elevskole 1901-1902
Folketeatret 1902-1908
Det Ny Teater 1908-1911
Det kgl. Teater 1911-1918
Otto Jacobsens Tournéteater 1918
Dagmarteatret 1919-1922
Det kgl. Teater 1922-1930
Dagmarteatret 1931-1937
Det kgl. Teater 1937-1967

Tak til Stats-bib. on-line og Liliedahls bog Acoustic Recordings og til Jan Mikkelsen og Ole Pilgaard for scans samt til Bertel Dueholm for info mv.

René Aagaard

Dato	Matrice	Titel/Kunstner mv.	Plademærke
1909.08.22.	564ae	**Brumme Duetten** (ES)	Zonophone 74098
1909.08.22.	564ae	**Brumme Duetten** (ES) Summwaltzer af "Dollarprinsessen" Leo Fall Kate Meyer og Poul Reumert med Ork. Akk. V. 74098 også koblet med V.* 74099	V.* 74098

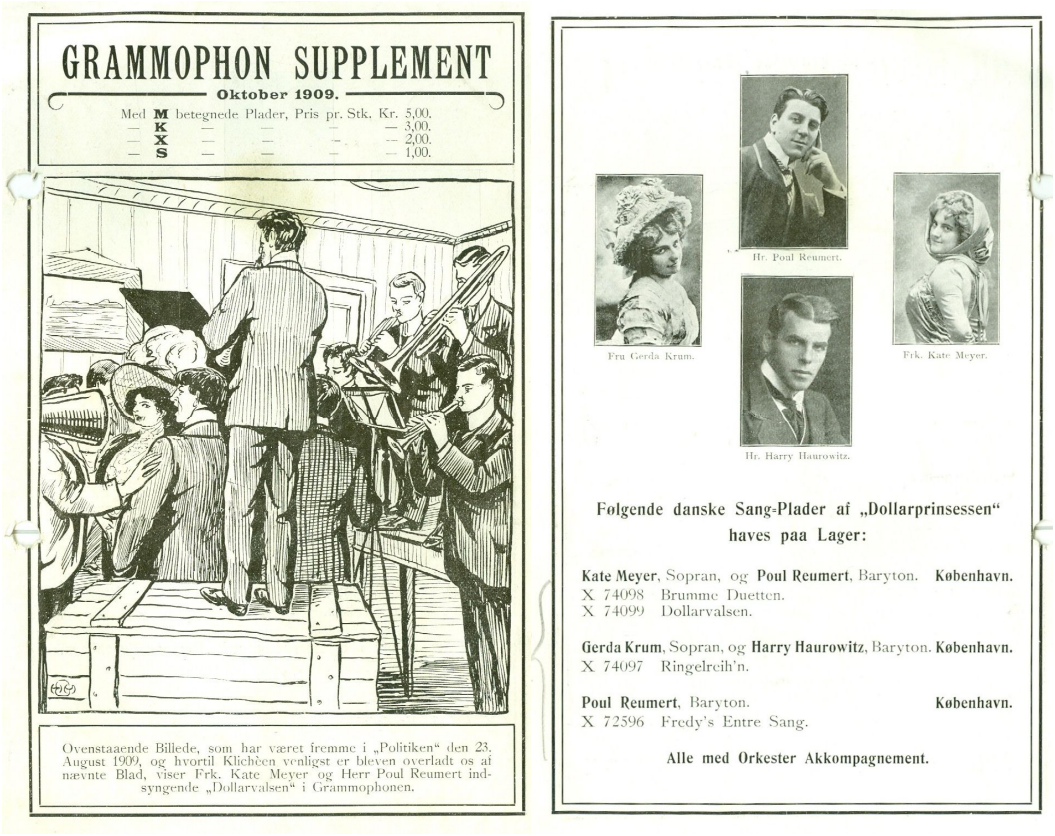
Enkelt-sidet
Foto: Ole Pilgaard

Fra en anden af Reumerts store operetter på Det Ny Teater: ”Zigeunerblod”

1909.08.22. 565ae	**Valsen** (ES)	Zonophone 74099
1909.08.22. 565ae	**Valsen** (ES)	V.* 74099

Das sind die Dollarprinzessin
af "Dollarprinsessen"
Leo Fall
Kate Meyer og Poul Reumert med Ork. Akk.
V.* 74099 også koblet med V.* 74098

Enklet-sidet



GRAMMOPHON SUPPLEMENT

Oktober 1909.

Med **M** betegnede Plader, Pris pr. Stk. Kr. 5,00.
— **K** — — — — — 3,00.
— **X** — — — — — 2,00.
— **S** — — — — — 1,00.

Ovenstaaende Billede, som har været fremme i „Politiken" den 23. August 1909, og hvortil Klichéen venligst er bleven overladt os af nævnte Blad, viser Frk. Kate Meyer og Herr Poul Reumert indsyngende „Dollarvalsen" i Grammophonen.

Hr. Poul Reumert.

Fru Gerda Krum.

Frk. Kate Meyer.

Hr. Harry Haurowitz.

Følgende danske Sang-Plader af „Dollarprinsessen" haves paa Lager:

Kate Meyer, Sopran, og **Poul Reumert**, Baryton. **København.**
X 74098 Brumme Duetten.
X 74099 Dollarvalsen.

Gerda Krum, Sopran, og **Harry Haurowitz**, Baryton. **København.**
X 74097 Ringelreih'n.

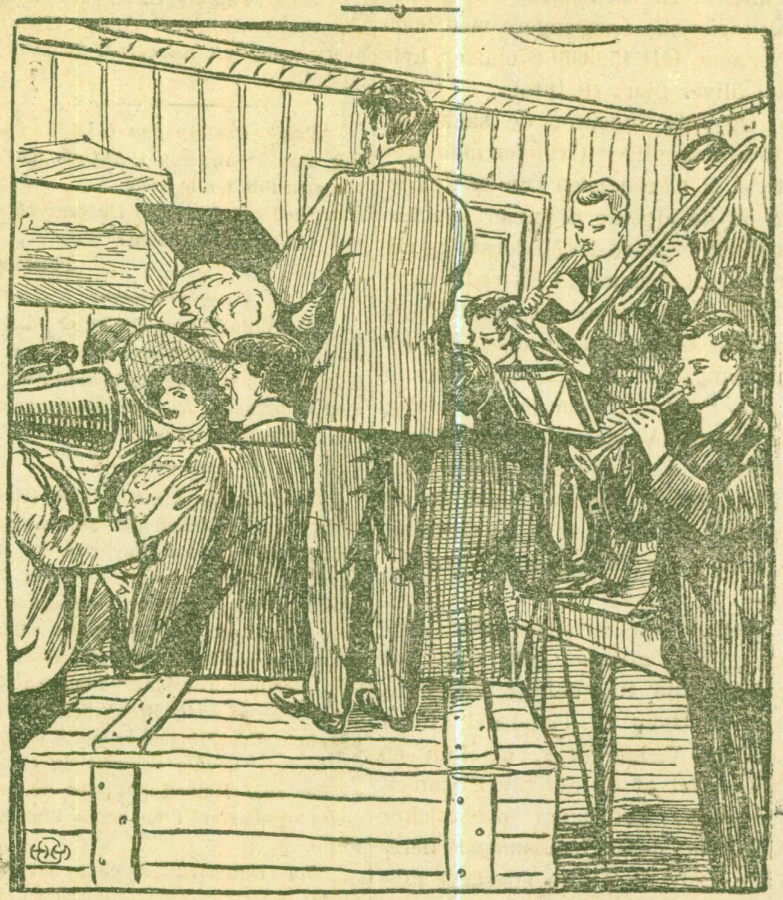
Poul Reumert, Baryton. **København.**
X 72596 Fredy's Entre Sang.

Alle med Orkester Akkompagnement.

Oktober 1909

POLITIKEN 23/8 - 1909

„Dollarprinsessen" arbejder paa sin Berømmelse.



Frk. Kate Meyer og Hr. Poul Reumert synger Duetter i en Grammofontragt.

I disse Eftermiddage har der været Travlhed paa Hotel „Kongen af Danmark". Et Værelse i øverste Etage har været lejet af Skandinavisk Grammofon Selskab, og i dette Værelse har en Række af vore Berømtheder paa Skuespillets og Sangkunstens Omraade indfundet sig for at lade deres Stemmer høre i Grammofon. Herold og Cornelius har sunget, Stribolt og Chr. Schrøder, Frk. Ida Møller og Saxtorph-Mikkelsen og mange andre.

Skuespilleren anbringes foran en Tragt, der staar i Forbindelse med et Optageapparat i Naboværelset, saaledes at den Optrædende ikke kan se Mekanismen. Et Hornorkester har taget Plads omkring Skuespilleren, og denne synger nu af al Magt ind i Tragten. Optagningsapparatet tilhører et engelsk Selskab, der kommer hertil to Gange om Aaret for at optage Plader. Og det er ikke Smaasummer, der betales for Kunstnernes Medvirken.

Igaar stod Frk. *Kate Meyer* og Hr. *Poul Reumert* foran Tragten. Betjenten paa Gl. Holm forsikrede bagefter, at det var helt gribende at høre, med hvilken Inderlighed de to Dollarskuespillere slyngede deres smeltende Toner ned mod Apparatet.

1909.08.	566ae	**Fredy's Sang** (ES)	Zonophone 72596
1909.08.	566ae	**Fredy's Sang** (ES) Lied des Freddy af "Dollarprinsessen" Leo Fall Poul Reumert Baritone med Ork. Akk.	V.* 72596

Enkelt-sidet
Foto: Ole Pilgaard

1913.09.15.	619ac	**Af Holbergs "Mascarade"** (ES) Poul Reumert, indtalt 1913 til stemmearkivet Beror hos Nationaldiskoteket: Skænket af Dagbladet Politiken i Henhold til Gavebrev af April 1913 også en kopi Skænket af Anker Kirkeby, maj 1946	Gramophone
1913.09.15.	619½ac	**Af Holbergs "Mascarade"** (ES) Poul Reumert, indtalt 1913 til stemmearkivet Skænket af Anker Kirkeby, maj 1946	Gramophone

1930.02.24. 2684 BR **Morgensang** Polyphon 6012
Gl. melodi/Thomas Kingo
Poul Reumert

Fotos: Ole Pilgaard

1930.02.24. 2685 BR **Kong Christian stod ved højen Mast** Polyphon 6012
Af "Fiskerne"
Fr. Kuhlau/J. Ewald
Poul Reumert

1930.02.24. 2686 BR **Den grimme Ælling** Polyphon 6014
H.C. Andersen
Poul Reumert

Sans: Jan Mikkelsen

Et par korte brudstykker, som afsluttes abrupt, Man ku' godt ha' brugt en 30 cm plade

1930.02.24. 2687BR	Brudstykke om Ludvig Holberg	ikke udsendt
1930.02.24. 2687½BR	**Brudstykke om Ludvig Holberg** Nr. 2, side 116 af Georg Brandes Poul Reumert	Polyphon 6014

I en helsides annonce i Musikdramatisk Skoles årshæfte for 1932-33,
anbefaler Poul Reumert Linguaphone – metoden,
som "vil gaa sin Sejrsgang over Verden – uden Anbefalinger – helt ved sin egen Kraft!!!"

1939.01.13.	2CS 1104-I	Udvalgte Scener I	ikke udsendt
1939.01.13.	2CS 1104-II	**Udvalgte Scener I** af "Genboerne" Hostrup Poul Reumert med Medlemmer af Det kgl. Kapel Dir.: Johan Hye-Knudsen	HMV DB 5228

Farvet Nipper

Grå Nipper

1939.01.13.	2CS 1105-I	Udvalgte Scener II	ikke udsendt
1939.01.13.	2CS 1105-II	**Udvalgte Scener II** af "Genboerne" Hostrup Poul Reumert med Medlemmer af Det kgl. Kapel Dir.: Johan Hye-Knudsen	HMV DB 5228
1939.01.13.	0CS 1106-1	Der er et yndigt Land	ikke udsendt
1939.01.13.	0CS 1106-2	**Der er et yndigt Land** Krøyer/Oehlenschläger Poul Reumert	HMV DA 5210

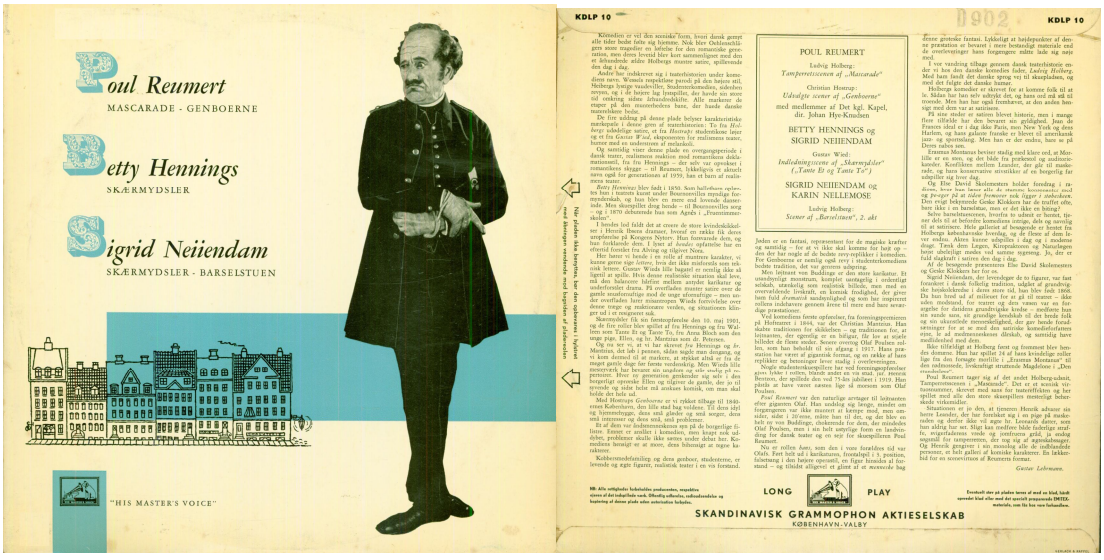
1939.01.13.	0CS 1107-1	Jens Vejmand	ikke udsendt
1939.01.13.	0CS 1107-2	**Jens Vejmand** Carl Nielsen/Jeppe Aakjær Poul Reumert	HMV DA 5210

1939.01.13.	2CS 1108-I	Tamperretscenen I	ikke udsendt
1939.01.13.	2CS 1108-II	**Tamperretscenen I** af "Maskarade" Holberg Poul Reumert	HMV DB 5231

1939.01.13.	2CS 1109-I	Tamperretscenen II	ikke udsendt
1939.01.13.	2CS 1109-II	**Tamperretscenen II** af "Maskarade" Holberg Poul Reumert	HMV DB 5231

Der er udsendt mange LP'er med Poul Reumert og nogle få singleplader. Jeg har kun medtaget nogle udvalgte i diskografien:

1939.01.13.	OXCS 190-B	**Tamperretscenen I** (LP) (25 cm)	HMV KDLP 10
1939.01.13.		**Tamperretscenen II** (LP) (25 cm)	HMV KDLP 10
1939.01.13.		***Udvalgte Scener af "Genboerne"** (LP) (25 cm)	HMV KDLP 10
		Poul Reumert *Med medlemmer af Det kgl. Kapel Dir. Johan Hye-Knudsen Fra DB 5228 og 5231 LP udsendt i 1958	



Reumert er kun med på side 1

(1975) **Clara Pontoppidan** (LP-2) CBS 88168
Hun døde 22. Januar 1975 – 92 år.

Poul Reumert medvirker på to optagelser:

1950.05.10. **"Faderen"**
August Strindberg
Poul Reumert, Ritmesteren
Clara Pontoppidan, Ammen
Det kgl. Teater (premiere forestillingen)

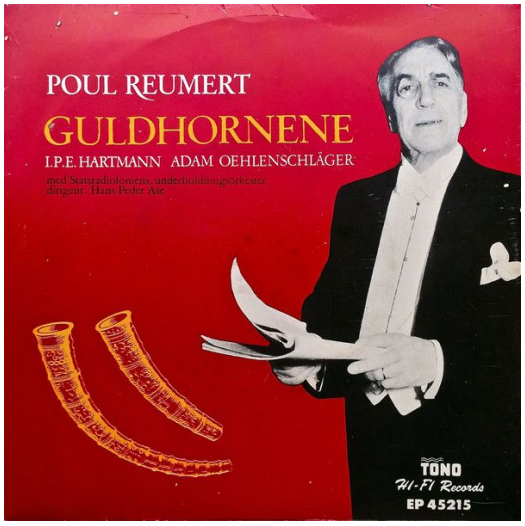
1960.04.11. **"Inden for Murene"**
Henri Nathansen
Clara Pontoppindan, Sara Levin
Kirsten Rolffes, Esther
Poul Reumert, Gamle Levin
Det kgl. Teater

1954 **Galgemanden** (LP) Tono LPX 35007
En Midvinter saga af Runar Schildt
Oversat af Kaare Borschenius
Poul Reumert og Anna Borg

1954	33075-C	**Guldhornene** (LP)	Tono LPX 35008
1954		**Guldhornene, 1.-2. del** (EP)	Tono EP 45215
		I.P.E. Hartmann/Adam Oehlenschläger	
		Danmarks Radios Underholdningsorkester	
		Dir. Hans Peder Aase	
1954		**Hakon Jarls Død** (LP)	Tono LPX 35008
1954	33076-C	**Terje Vigen** (LP)	Tono LPX 35008
		Henrik Ibsen	
		Poul Reumert	

Første LP udgave

Anden LP udgave – "bagord" af Alf Henriques



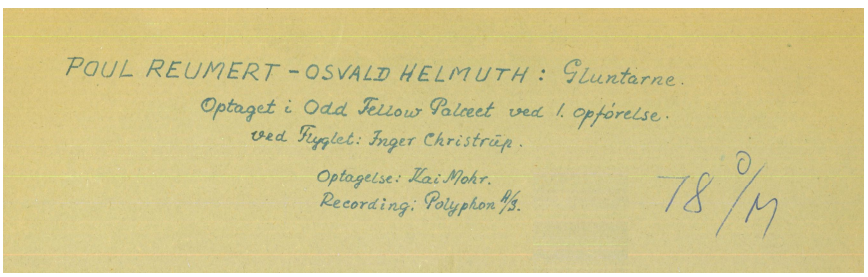
EP-udgaven

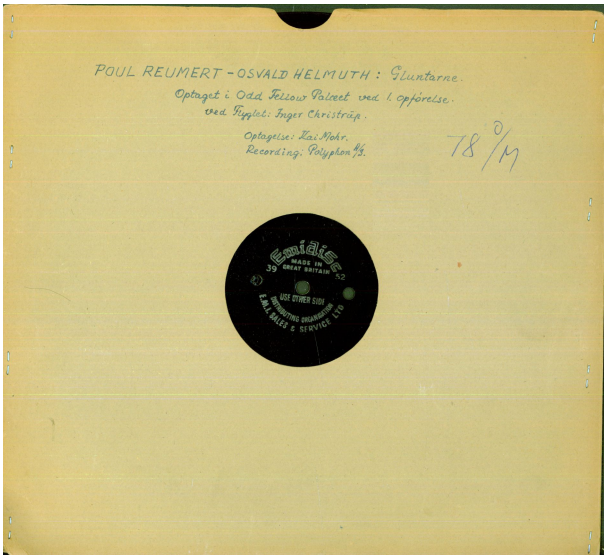
1954.10. **Gluntarne** Nordisk Polyphon

Af "Gluntarne" - G. Wennerberg
Osvald Helmuth og Poul Reumert
Flygel: Inger Christrup

1. Glunten på föreläsning
2. Nattmarschen i Sankt Eriks gränd
3. Huruledes månen intresserar sig för Glunten och Magistern

En optagelse fra deres første koncert
Optaget af Kai Mohr for Polyphon A/S


POUL REUMERT - OSVALD HELMUTH: Gluntarne.
Optaget i Odd Fellow Palæet ved 1. opførelse.
ved Flyglet: Inger Christrup.
Optagelse: Kai Mohr.
Recording: Polyphon A/S. 78 O/M



1954.10
(1988)

Teatrets Osvald (LP)
Live-optagelse fra Odd Fellow Palæet.
Af "Gluntarne" - G. Wennerberg
(På coveret er "Gluntarne" tilskrevet Bellman!?)
Osvald Helmuth og Poul Reumert
Klaver: Inger Christrup

Harlekin HMLP 3543

Fotos: Jesper Tveden

Alle tiders Gluntar

26. oktober.

Poul Reumert og *Osvald Helmuth* med svenske studenterhuer på hovedet og det rette studentiøse glimt i øjnene var i aftes alle tiders Gluntar i Odd Fellow Palæets store sal, hvor et jublende publikum hilste duettisterne og deres akkompagnatrice, *Inger Christrup,* med øredøvende klapsalver.

26. okt. 1954

1956.05.13. **Fruentimmerskolen** (LP-2) HMV KALP 15-16
1956.05.13. Moliére – oversat af Peter Hansen
Instruktion John Price

2XCS 177 Side 1. Akt I og Akt II scene 1-3
Poul Reumert, Ingeborg Brams, Elith Foss,
Karen Berg, Martin Hansen, Jørgen Reenberg

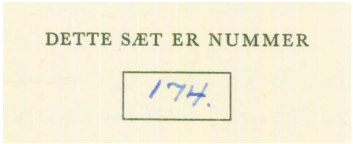
2XCS 178 Side 2. Akt II scene 4-5 og Akt III scene 1-2
Poul Reumert, Ingeborg Brams, Elith Foss,
Karen Berg

2XCS 179 Side 3. Akt III scene 3-5 og Akt IV
Poul Reumert, Ingeborg Brams, Elith Foss,
Karen Berg, Martin Hansen, Jørgen Reenberg,
Aage Winther-Jørgensen

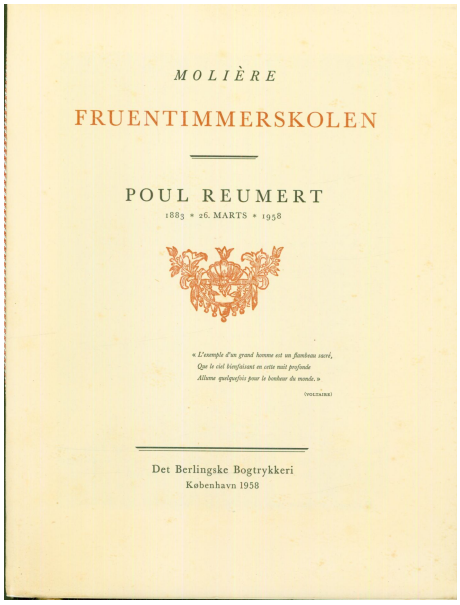
2XCS 180 Side 4. Poul Reumert, Ingeborg Brams, Elith Foss,
Karen Berg, Martin Hansen, Jørgen Reenberg,
Albert Luther, Pouel Kern
Poul Reumert omkring værkets uropførelse i Paris

Optaget af Knud Hegermann-Lindencrone på Det kgl. Teater.
Udsendt på Poul Reumerts 75 års dag den 26. marts 1958

Første udgave nr. 174 af 522 sæt. ”Velourbeklædt” æske med påklæbet foto.



A. De første 12 sæt havde et 20 siders Tekst-Bilag. Signeret af Poul Reumert.
B. De næste 10 sæt var forbeholdt de medvirkende og var nummereret I – X
med 16 siders tekst-bilag signeret af Poul Reumert
C. De næste 75 sæt var nummereret fra 1 – 75 i speciel, foret Luksus-Kassette
med 16 siders Tekst-Bilag signeret af Poul Reumert
D. De sidste 425 sæt var nummereret fra 76 – 500 med 16 siders tekst-bilag.
Yderligere er der fremstillet et begrænset Antal u-nummererede Sæt og Tekst-Bilag
til Selskabets interne Brug.



Samme hæfte i begge udgaver

2. udgave – nummer 354 af 425

"HIS MASTER'S VOICE"
TRADE MARK REG.D
(2XCS 177)
Udleje og Udlån forbudt
(33⅓ r.p.m.)
LONG PLAY
Made in Denmark
KALP 15
I.
FRUENTIMMERSKOLEN
(Molière, oversat af Peter Hansen)
Akt I og Akt II, scene 1-3
Poul Reumert, Ingeborg Brams, Jørgen Reenberg,
Martin Hansen, Karen Berg og Elith Foss
Instr.: John Price
Optaget på Det kgl. Teater under forestillingen
d. 13. maj 1936 af
Knud Hegermann-Lindencrone
I.
SKANDINAVISK GRAMMOFON AKTIESELSKAB

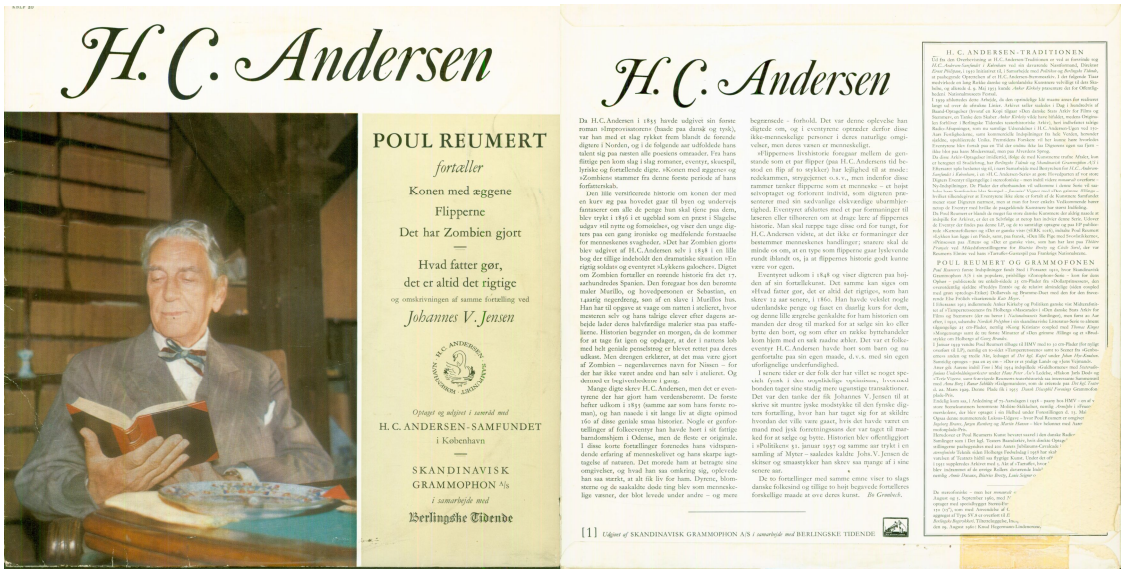
"HIS MASTER'S VOICE"
TRADE MARK REG.D
(2XCS 178)
Udleje og Udlån forbudt
(33⅓ r.p.m.)
LONG PLAY
Made in Denmark
KALP 15
II.
FRUENTIMMERSKOLEN
(Molière, oversat af Peter Hansen)
Akt II, scene 4-5 og Akt III, scene 1-2
Poul Reumert, Ingeborg Brams, Karen Berg
og Elith Foss
Instr.: John Price
Optaget på Det kgl. Teater under forestillingen
d. 13. maj 1936 af
Knud Hegermann-Lindencrone
II.
SKANDINAVISK GRAMMOFON AKTIESELSKAB

"HIS MASTER'S VOICE"
TRADE MARK REG.D
(2XCS 179)
Udleje og Udlån forbudt
(33⅓ r.p.m.)
LONG PLAY
Made in Denmark
KALP 16
III.
FRUENTIMMERSKOLEN
(Molière, oversat af Peter Hansen)
Akt III, scene 3-5 og Akt IV
Poul Reumert, Ingeborg Brams, Jørgen Reenberg,
Martin Hansen, Karen Berg, Elith Foss
og Aage Winther-Jørgensen
Instr.: John Price
Optaget på Det kgl. Teater under forestillingen
d. 13. maj 1936 af
Knud Hegermann-Lindencrone
III.
SKANDINAVISK GRAMMOFON AKTIESELSKAB

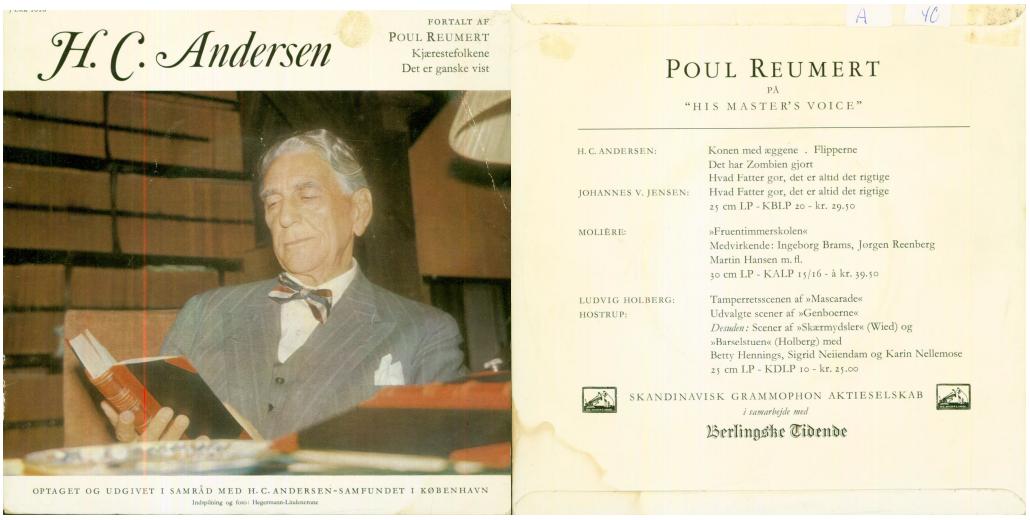
"HIS MASTER'S VOICE"
TRADE MARK REG.D
(2XCS 180)
Udleje og Udlån forbudt
(33⅓ r.p.m.)
LONG PLAY
Made in Denmark
KALP 16
IV.
FRUENTIMMERSKOLEN
(Molière, oversat af Peter Hansen)
Akt V
Paul Reumert, Ingeborg Brams, Jørgen Reenberg,
Martin Hansen, Karen Berg, Elith Foss, Albert Luther
og Poul Kern
Instr.: John Price
Optaget på Det kgl. Teater under forestillingen
d. 13. maj 1936 af
Knud Hegermann-Lindencrone
POUL REUMERT
Omkring værkets uropførelse
i Paris
IV.
SKANDINAVISK GRAMMOFON AKTIESELSKAB

1960.10.21. 0XCS 196 **H.C. Andersen fortalt af Poul Reumert** (25 cm) HMV KBLP 20
0XCS 197 **Konen med æggene – Flipperne –**
Det har Zombien gjort –
Hvad Fatter gør, det er altid det rigtige
H.C. Andersen
Hvad Fatter gør, det er altid det rigtige
Johs. V. Jensen
Poul Reumert

Optaget af Knud Hegermann-Lindencrone
Reumert fik 1.000 kr. for denne LP og singlen 7ERK 1016



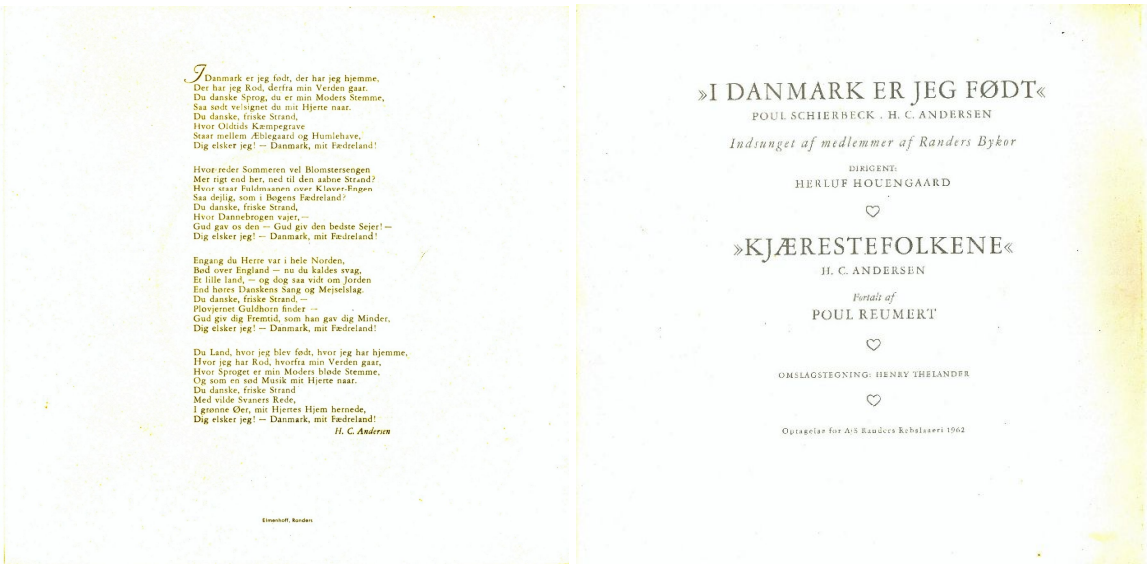
1960	7TCS 377	**Det er ganske vist** (45 omdr.)	HMV 7ERK 1016
1960	7TCS 378	**Kjærestefolkene** (45 omdr.)	HMV 7ERK 1016
1960	7TCS 378-A	**Kjærestefolkene** (45 omdr.) H.C. Andersen fortalt af Poul Reumert	HMV RR 7
		RR 7 koblet med:	
(1962	PR-115-B)	I Danmark er jeg født (45 omdr.) Poul Schierbeck/H.C. Andersen Medlemmer af Randers Bykor dir. Herluf Houengaard	HMV RR 7



Single - Optaget og Udgivet i Samråd med H.C. Andersen Samfundet i København
Cover: Kjærestefolkene – Etiket: Kærestefolkene

Senere udgave? Samme cover.

Scans: Jan Mikkelsen



I Danmark er jeg født, der har jeg hjemme,
Det har jeg Rod, derfra min Verden gaar.
Du danske Sprog, du er min Moders Stemme,
Saa sødt velsignet du mit Hjerte naar.
Du danske, friske Strand,
Hvor Oldtids Kæmpegrave
Staar mellem Æblegaard og Humlehave,
Dig elsker jeg! — Danmark, mit Fædreland!

Hvor reder Sommeren vel Blomstersengen
Mer rigt end her, ned til den sabne Strand?
Hvor staar Fuldmaanen over Klover-Engen
Saa dejlig, som i Bøgens Fædreland?
Du danske, friske Strand,
Hvor Dannebrogen vajer, —
Gud gav os den — Gud giv den bedste Sejer! —
Dig elsker jeg! — Danmark, mit Fædreland!

Engang du Herre var i hele Norden,
Bød over England — nu du kaldes svag,
Et lille land, — og dog saa vidt om Jorden
End lyder Danskens Sang og Mejselslag.
Du danske, friske Strand, —
Plovjernet Guldhorn finder —
Gud giv dig Fremtid, som han gav dig Minder,
Dig elsker jeg! — Danmark, mit Fædreland!

Du Land, hvor jeg blev født, hvor jeg har hjemme,
Hvor jeg har Rod, hvorfra min Verden gaar,
Hvor Sproget er min Moders bløde Stemme,
Og som en sød Musik mit Hjerte naar.
Du danske, friske Strand
Med vilde Svaners Rede,
I grønne Øer, mit Hjertes Hjem hernede,
Dig elsker jeg! — Danmark, mit Fædreland!

H. C. Andersen

Emmahoff, Randers

»I DANMARK ER JEG FØDT«

POUL SCHIERBECK . H. C. ANDERSEN

Indsunget af medlemmer af Randers Bykor

DIRIGENT:
HERLUF HOUENGAARD

♡

»KJÆRESTEFOLKENE«

H. C. ANDERSEN

Fortalt af
POUL REUMERT

♡

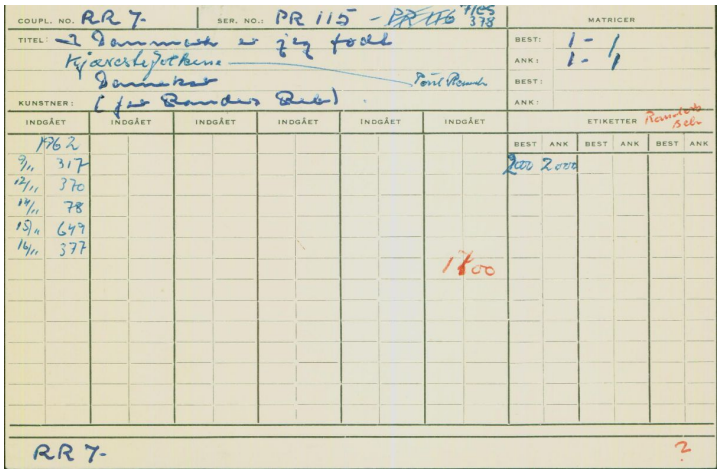
OMSLAGSTEGNING: HENRY THELANDER

♡

Optagelse for A/S Randers Kobalaseri 1962

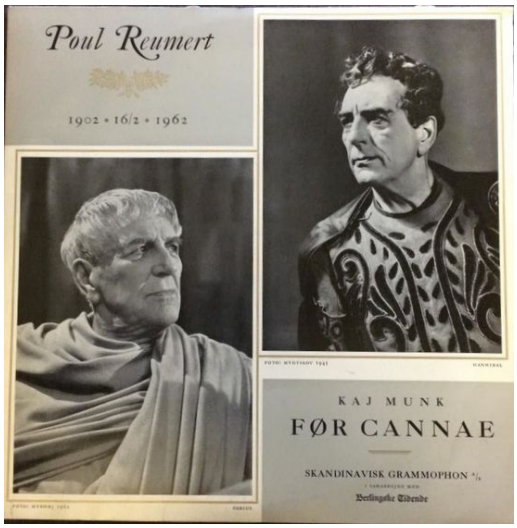
Bag- og inder-cover

Udsendt i 1962 – ”Kjærestefolkene” både cover og etiket.
Scans: Jan Mikkelsen

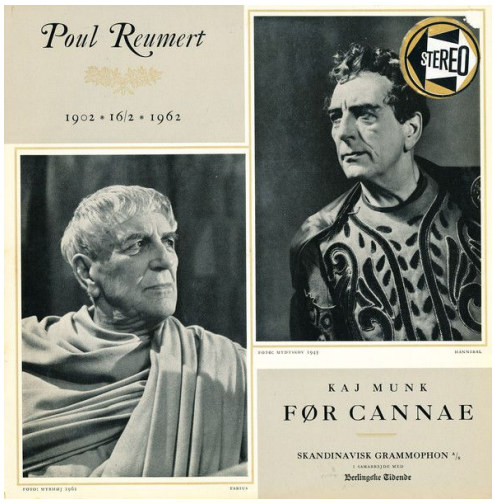


1791 plader modtaget

1962.01.	OXCS284	**Før Cannae** (LP) (25 cm) mono	HMV KBLP 21
1962.01.	OYCS 1/2	**Før Cannae** (LP) (25 cm) stereo Kaj Munk Poul Reumert	HMV BSDK 101



Udsendt i anledning af Reumerts 60 års jubilæum – mono udgaven



FØR CANNAE

Stereo udgaven

1963	OXCS-208-A	**Indenfor murene, 2.akt, 3. scene** (LP) (25 cm) Henri Nathansen Poul Reumert - Clara Pontoppidan	HMV KBLP 22
1950	OXCS-209-A	Lille Viggo S.A. Paulli/H.C. Andersen Clara Pontoppidan Holger Lund Christiansen, klaver	
1961		Døden Kaj Munk Anna Borg - Clara Pontoppidan Reumert og Pontoppidan fik begge 1.000 kr. som forskud på 10 % royalty. Anna Borg fik 500 kr. og Lund Christiansen 250 kr. "flat" (til endelig afregning). Arvingerne efter Munk og Nathansen fik 8 %. Udsendt i 1963	
(1964)	2XCS-214-A 2XCS-215-A	**Bodil Ipsen, Poul Reumert** **med Svend Methling, Elith Pio.**	HMV KALP 24
. 1963.06.25 1963.07.02.		**Tartuffe** – Akt 3, scene 3 – Akt 4, scene 4-8 Moliere Bodil Ipsen, Poul Reumert, Elith Pio –	
1963.06.25.		**En idealist** – 2. afdeling: Hos Kleopatra Kaj Munk Bodil Ipsen, Poul Reumert, Svend Methling –	
1963.07.05		**Den gamle dame besøger byen** – Akt 3, scene 20: Afskeden i skoven Fr. Dürrenmatt Bodil Ipsen, Poul Reumert. Guitar Kurt Jensen Optagelserne fandt sted ved Furesøen på "Flyv, fugl, flyv…" i stereo, men er til udgivelsen overført til mono.	

(1967) 2YCS-1011-C **Poul Reumert 1902-1967, Det kgl. Teater** (LP) HMV KALP 26/27
2YCS-1012-E * = optaget i stereo
2YCS-1013-1
2YCS-1014-1

1952.02.16. **Hyldest til Det kgl. Teater** –
Seedorff
Poul Reumert (ved hans 50 års jubilæum)

1948.12.04. **Tartuffe** – Akt 3, scene 2 & 3 –
Bodil Ipsen, Reumert, Ellen Gottschalch
Danmarks første båndoptagelse?

1950.05.10. **Faderen** – Akt 3 – scene 5 & 6
Strindberg
Reumert, Ingeborg Brams, Martin Hansen og Charles Tharnæs

1952.02.16. **Cæsar og Cleopatra** – Akt 1 – scene 2 –
Bodil Kjer, Reumert

1954.01.28. **Mascarade** - Akt 3 – scene 5
Holberg
Reumert, Holger Gabrielsen

1959.10.10. **Efter "Den gamle dame besøger til byen"***
Bodil Ipsen og Poul Reumert
(På Bodil Ipsens 50 års jubilæumsaften)

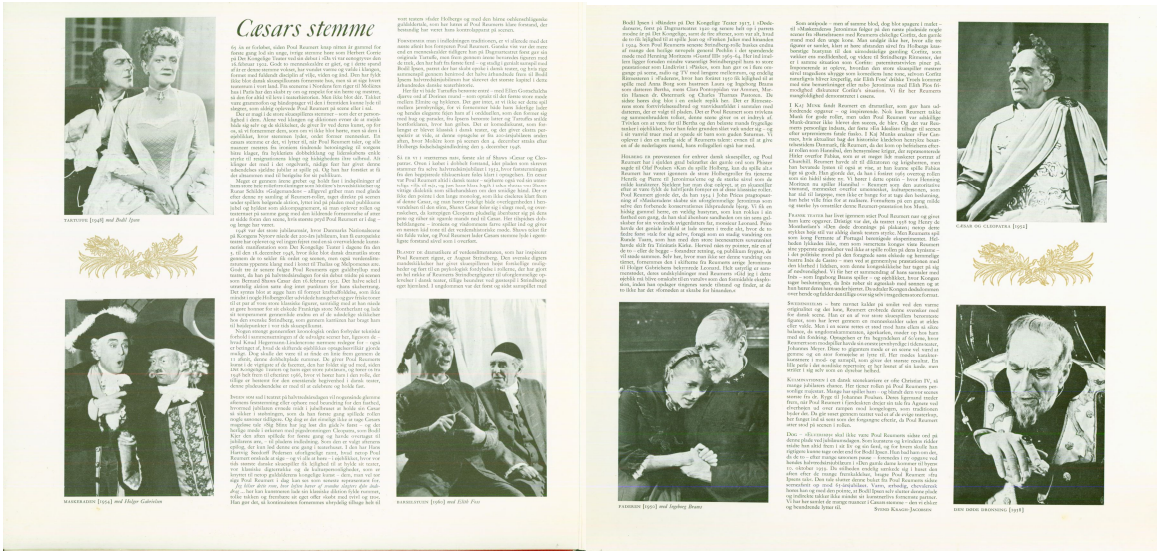
1965.05.11. **Før Cannae***
Kaj Munk
Reumert, Henning Moritzen

1958.05.02. **Den døde dronning** - Akt 3 – scene 1, 6 & 7
Montherlant
Reumert, Ingeborg Brams

1960.01.06. **Barselsstuen** – Akt 1 – scene 3-6*
Holberg
Reumert, Elith Pio, Elith Foss

1961.05.29. **Swedenhielms** – Akt 3 – scene 9
Hjalmar Bergman
Reumert, Johannes Meyer

1966.09.27. **Elverhøj** – Akt 4 – scene 5*
1966.10.22. Poul Reumert og Malene Schwartz
Niels Hinrichsen og Det kgl. Teaters kor



Midteropslag

Første udgave

Senere udgave

1958.03.26. PR-153-A **Tale efter Det kgl. Teaters opførelse af "Genboerne" på kunstnerens 75 årsdag d. 26. marts 1958** HMV/EMI PR 153

Poul Reumert - Privat tryk

Se også HMV/EMI PR 154 under 1958.03.26.

Tak til Bertel Dueholm for gaven.

1958.12.19. 2YCS 1028 **Genboerne** (LP-2) KALP 28
1959.04.05. Hostrup
1. Akt - Scene 4 – ”Chr. Firtal”
Og Scene 8-9 – ”Et værelse på Regensen”
Poul Reumert, Henning Moritzen,
Jørn Jeppesen, Elith Pio
Det kgl. Kapel – dir. Francesco Cristofoli
Udsendt 22.3.1968

Første udgave

Senere udgave

1958.12.19. 2YCS 1028 **Genboerne** (LP-2) KALP 28
1959.04.05. Hostrup
2. Akt - ”Et værelse på Regensen”
& ”Hos Kobbersmeden”
Poul Reumert, Hennning Moritzen, Ellen Gottschalch,
Rasmus Christiansen, Ingeborg Brams, Birgitte Price,
Frits Helmuth, Jørn Jeppesen, Elith Foss, Erik Kühnau
Det kgl. Kapel – dir. Francesco Cristofoli
Udsendt 22.3.1968

1958.12.19. 2YCS 1029 **Genboerne** (LP-2) KALP 29
1959.04.05. Hostrup
2. Akt (fortsat)
"Hos Kobbersmeden" og "Et værelse på Regensen"
Poul Reumert, Hennning Moritzen, Ellen Gottschalch,
Rasmus Christiansen, Ingeborg Brams, Birgitte Price,
Frits Helmuth, Jørn Jeppesen, Elith Foss, Erik Kühnau
Det kgl. Kapel – dir. Francesco Cristofoli
Udsendt 22.3.1968

1958.12.19. 2YCS 1029 **Genboerne** (LP-2) KALP 29
1959.04.05. Hostrup
3. Akt – scene 3-5 og scene 7-12
"Et værelse på Regensen"
Poul Reumert, Hennning Moritzen, Ellen Gottschalch,
Rasmus Christiansen, Ingeborg Brams, Birgitte Price,
Frits Helmuth, Jørn Jeppesen, Elith Foss
og Regensianere
Det kgl. Kapel – dir. Francesco Cristofoli

Poul Reumert 85 år og Hostrup 150 år – samme cover for begge udgaver
Udsendt 22.3.1968

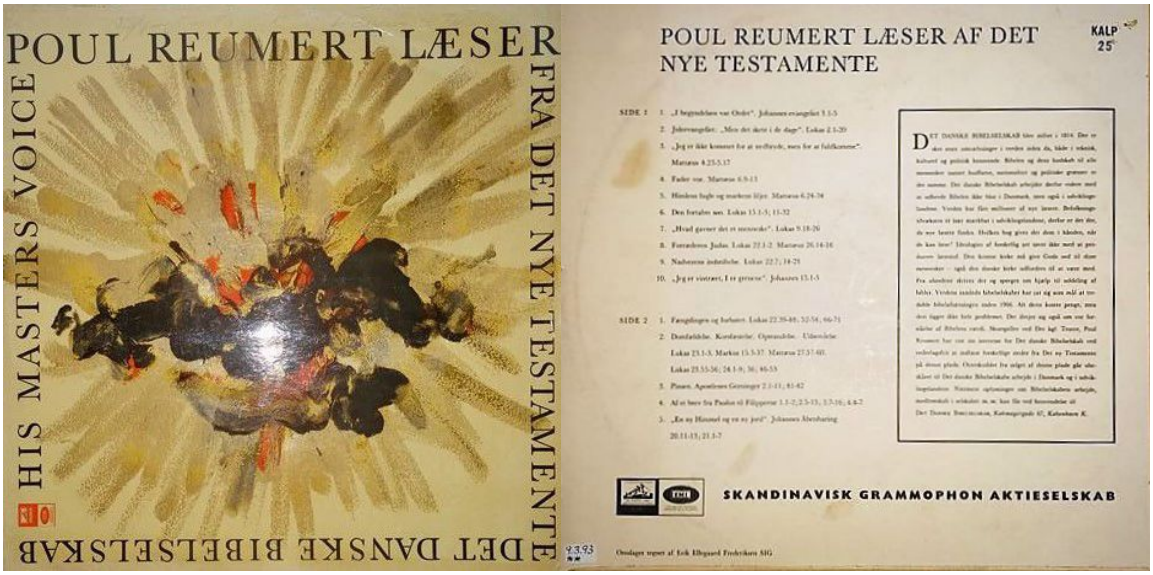
”Genboerne” 1927

1965 2XCS 218 **Poul Reumert læser af Det nye Testamente - 1** HMV KALP 25

1. I begyndelsen var ordet – Johannes 1. 1-5
2. Juleevangeliet – Men det skete i de dage - Lukas 2. 1-20
3. Jeg er ikke kommet for at nedbryde, men for at fuldkomme – Matthæus 4.23 – 5.17
4. Fader Vor – Matthæus 6. 9-13
5. Himlens fugle og markens liljer – Matthæus 6. 24-34
6. Den fortabte søn – Lukas 15. 1-3 og 11. 32
7. Hvad gavner det et menneske – Lukas 9. 18-26
8. Forræderen Judas – Lukas 22. 1-2 og Matthæus 26. 14-16
9. Nadverens indstiftelse – Lukas 22. 7 og 14-21
10. Jeg er vintræet og I er grenene – Johannes 15. 1-5

1965 2XCS 219 **Poul Reumert læser af Det nye Testamente - 2** HMV KALP 25

1. Fængslingen og forhøret – Lukas 22. 39-48 - 52-54 – 66-71
2. Domfældelse. Korsfæstelse. Opstandelse. Udsendelse – Lukas 23. 1-3 – Markus 15. 3-37 – Matthæus 27. 58-60 – Lukas 25. 55-56 – 24. 1-9 – 46-53
3. Pinsen. Apostlenes Gerninger - 2. 1-11 – 41-42
4. Af et brev fra Paulus til Filipperne – 1. 2 – 2. 5-13 – 3. 7-16 – 4. 4-7
5. En ny himmel og en ny jord – Johannes Åbenbaring – 20. 11-13 – 21. 1-7



Udsendt i april 1965

1967.11.27. PR-154A **Sven Duva** HMV/EMI PR 154
Privat tryk
J.L. Runeberg
Fra ”Den kgl. Kabaret” til fordel for Pensionsfonden
Poul Reumert
Optaget af Hegermann-Lindencrone på Nye Scene

Se også HMV/EMI PR 153 under 1958.03.26.
Tak til Bertel Dueholm for gaven.

(1984) **Teaterliv 1923 – 1957** (LP-2) Danacord DLP 8050

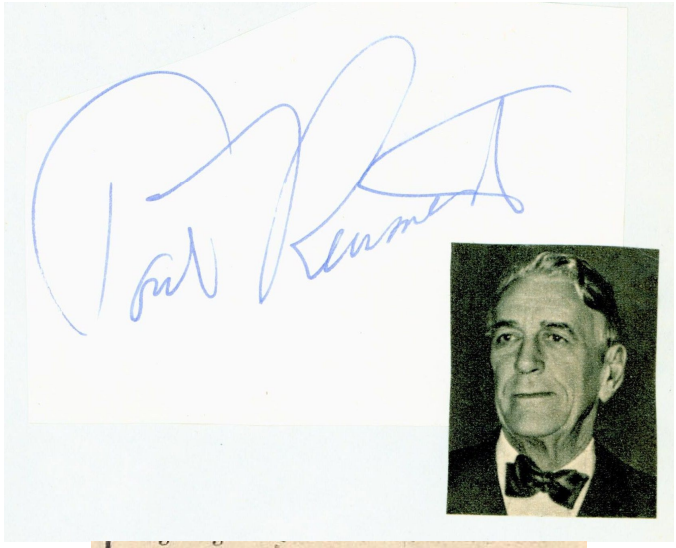
1930 Af Essay om Ludvig Holberg
Georg Brandes
1939 Tamperetscenen I + II
Ludvig Holberg
1939 Genboerne – udvalgte scener
Chr. Hostrup

Alle originaludgivelser med Reumert kan ses foran i diskografien
Reumert medvirker kun på side 1 og 2

? (1997) **6 contes D'Andersen** (CD) Gate 2 History 87-412-4145-2

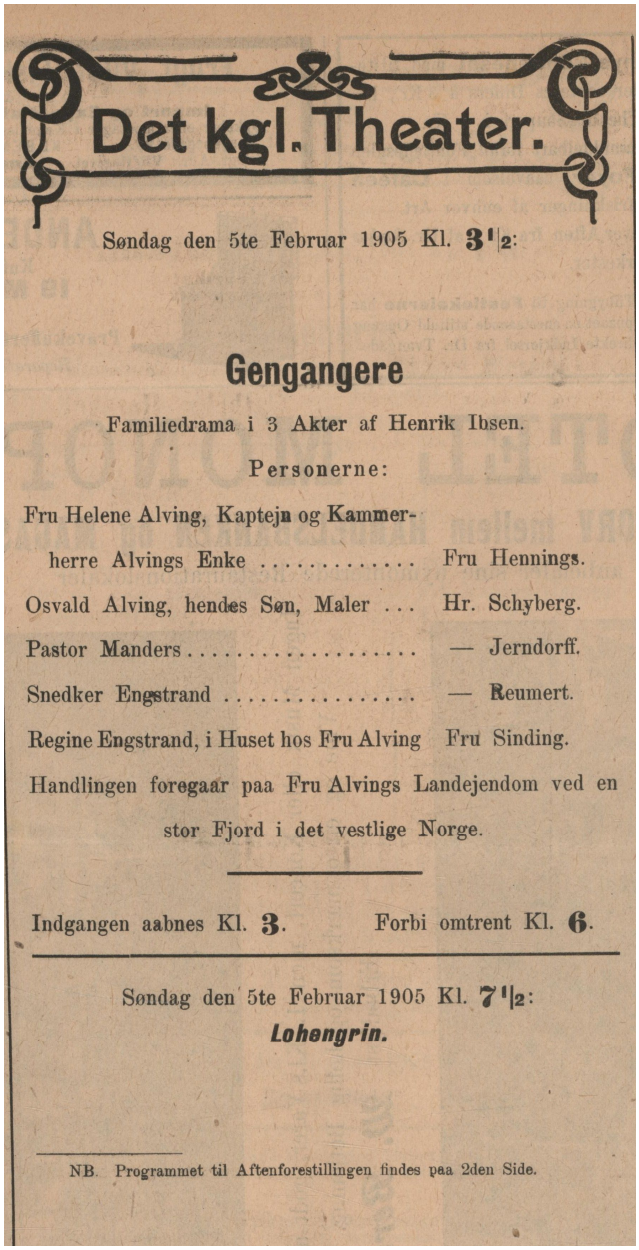
1. Han le Labourd – François Périer
2. Le Garçon Porcher – Béatrice Bretty
3. Ce Que Fait Le Patron
   Est Toujour Bien – Madeleine Renaud
4. Le Briquet – Michel Simon
5. Les Habits Neufs De L'empereur – Jeanne Moreau
6. **C'est Tout Ce Qu'il Y A De Plus Sûr** – Poul Reumert
   (Det Er Ganske Vist)

Martin Hansen - Reumert – Bodil Ipsen - i ”Elverhøj” 1940



Det kgl. Teaters Engagement af Bodil Ipſen, Poul Roumert, Thorkil Rooſe og Ægteparret Neiiendam er nu endelig i Orden og Kontrakterne er underſkrevet. Vilkaarene kendes ikke, men Sparegager kommer de fem i hvert Fald ikke paa.

Frb. Amts Avis juni 1922



Det kgl. Theater.

Søndag den 5te Februar 1905 Kl. 3½:

Gengangere

Familiedrama i 3 Akter af Henrik Ibsen.

Personerne:

Fru Helene Alving, Kaptejn og Kammerherre Alvings Enke ..... Fru Hennings.
Osvald Alving, hendes Søn, Maler ... Hr. Schyberg.
Pastor Manders ..... — Jerndorff.
Snedker Engstrand ..... — Reumert.
Regine Engstrand, i Huset hos Fru Alving Fru Sinding.

Handlingen foregaar paa Fru Alvings Landejendom ved en stor Fjord i det vestlige Norge.

Indgangen aabnes Kl. 3. Forbi omtrent Kl. 6.

Søndag den 5te Februar 1905 Kl. 7½:

Lohengrin.

NB. Programmet til Aftenforestillingen findes paa 2den Side.

Det kgl. Teater - forestillingen den 5. feb. 1905
Han var ellers tilknyttet Folketeatret fra 1902-1908!?
Måske er det hans fader Elith?